**Рабочий лист урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс: 6Б | Дата: *08***.**02.2022 |
| Предмет: литература | Учитель: Хохлова А.В. |

***Сделать запись даты и темы урока в рабочей тетради по литературе!***

***Ответить на вопросы письменно и аккуратно!***

***Отправить фотографии выполненной работы на почту*** [***anastasiahohlova312@gmail.com***](mailto:anastasiahohlova312@gmail.com)

***Восьмое февраля.***

***Юмористические и сатирические рассказы А.П.Чехова, их тематика («Шуточка», «Толстый и тонкий», «Налим»).***

1. **Сделать запись теоретического материала в тетрадь (сарказм, юмор, особенности юмористического рассказа, средства создания комического).**

Юмор (англ. humour – нрав, настроение) - изображение героев в смешном виде. Юмор – смех весёлый и доброжелательный.

Сатира – (лат. satira – смесь, всякая всячина) – беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.

Особенности юмористического рассказа:

1. небольшое по объему произведение;
2. смешная ситуация (или кажущаяся смешной с точки зрения автора);
3. мало действующих лиц;
4. одна сюжетная линия;
5. добродушно высмеиваются изъяны героев;
6. вывод, который делает персонаж, поучителен для читателя.

Средства создания комического: ирония, гипербола, литота, употребление слов в несвойственных им значением, говорящие фамилии.

1. **Ознакомьтесь с теоретическим материала и определите тему, основную мысль и проблематику рассказа «Толстый и тонкий».**

**Teмa** – этo кpyг явлeний и coбытий, oбpaзyющиx ocнoвy пpoизвeдeния; oбъeкт xyдoжecтвeннoгo изoбpaжeния; тo, o чeм пoвecтвyeт aвтop и к чeмy xoчeт пpивлeчь ocнoвнoe внимaниe читaтeлeй.

**Проблематика произведения**, проблема (гр. problema — задача, нечто, брошенное вперед) — аспект содержания произведения, на котором акцентирует свое внимание автор. Круг проблем, охваченных авторским интересом, вопросов, поставленных в произведении, составляет его проблематику.

**Основная мысль, идея текста** – это то главное, что хотел сказать автор текста.

1. **Какого персонажа Чехов раскрыл в рассказе «Шуточка»? Вспомните, что Антон Павлович имел несколько псевдонимов. Как это связано с рассказом? Каким вы представляете героя рассказа? Поняла ли героиня, что ее спутник хотел над ней подшутить? Почему?**
2. **Что вам показалось особенно смешным в рассказе «Налим»? Как автору удалось добиться комического эффекта? Заполните вторую колонку цитатами из рассказа «Налим».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приемы создания комического в рассказе «Налим»** | **1-2 примера** |
| **Диалог героев как средство создания картины реальной действительности** |  |
| **Скупые портретные характеристики** |  |
| **Максимально выразительный пейзаж** |  |
| **Использование простых предложений** |  |
| **Оригинальные сравнения и метафоры** |  |

|  |
| --- |
| Обратная связь  Сделать задание до 11 февраля включительно и отправить на почту [anastasiahohlova312@gmail.com](mailto:anastasiahohlova312@gmail.com)  **ДОЛГ за прошлую неделю!** Перейти по ссылке и выполнить задания. <https://edu.skysmart.ru/student/noxavixafi> |